

文化経済学会<日本>2007さいたま大会 参加申込書

ふりがな	※日中連絡のとれるところをご明記ください。							
ご氏名：	Tel：（自宅・勤務先）							
ご所属：	Fax：（自宅・勤務先）							
ご住所：※会員の方は、記入不要です。ただし、「スタディ・ツアー」申込の方で、学会登録先とは異なる住所への連絡をご希望の方は、ご記入ください。 〒								
e-mail（自宅・勤務先）								
★いずれかに○印をつけてください。文化経済学会〔 非会員 ・ 会員 〕（会員番号）				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<ご希望のプログラムの“○”に、レ印をつけてください。> 配布資料・会場設営などの数把握のため、事前のお申込みをお願いいたします。

6月15日(金)	
■ スタディ・ツアー	15:50 集合 16:00~18:00
<input type="checkbox"/>	「店主と歩く神保町・古書店街」（無料/定員20名）
<input type="checkbox"/>	懇親会（神田/実費）
当日緊急連絡先【必須】	
Tel:	
※スタディ・ツアーに限り、参加可否のご連絡をいたします。	

6月17日(日)	
■ 分科会②	9:30~11:30
<input type="checkbox"/>	A. アメリカにおける文化政策の動向
<input type="checkbox"/>	B. 公共文化施設の新たな役割（その1）
<input type="checkbox"/>	C. 資金調達・芸術NPO・公共性
<input type="checkbox"/>	D. 地域と音楽活動
<input type="checkbox"/>	E. 事例報告Ⅱ ※12:10 終了

6月16日(土)	
■ 分科会①	10:00~12:00
<input type="checkbox"/>	A. 創造都市と都市再生
<input type="checkbox"/>	B. マクロ理論と文化分析
<input type="checkbox"/>	C. 事例報告Ⅰ ※12:40 終了
<input type="checkbox"/>	特別セッション：「指定管理者制度導入の現在： さいたまの事例をとおして考える」

■ 総会	11:30~12:00
-------------	-------------

■ シンポジウム（さいたま芸術劇場）	14:00~16:30
<input type="checkbox"/>	「創造型劇場のこれまでと、これから」無料
<input type="checkbox"/>	移動バス利用 13:15~13:40 (埼玉大学→さいたま芸術劇場)

■ 分科会③	13:00~15:00
<input type="checkbox"/>	A. 公共文化施設の新たな役割（その2）
<input type="checkbox"/>	B. 地域環境創造をめぐる
<input type="checkbox"/>	C. パフォーミングアーツをめぐる ※15:40 終了
<input type="checkbox"/>	D. 事例報告Ⅲ

※バス利用人数把握のために、お伺いしております。
座席が確保されるわけではありません。

■ 懇親会（懇親会費¥5,000）	18:00~20:00
<input type="checkbox"/>	参加する（さいたま芸術劇場 ビストロやま）

お申込み金額計算欄	
<input type="checkbox"/>	¥2,000 参加費（1）文化経済学会 会員
<input type="checkbox"/>	¥4,000 参加費（2）文化経済学会 非会員
<input type="checkbox"/>	¥2,000 参加費（3）大学学部生 ※当日学生証を受付にてご提示ください。
<input type="checkbox"/>	¥5,000 懇親会費
<input type="checkbox"/>	個人年会費 ¥10,000 (2007 ・ 2006 ・ 2005) 年度分
払込金額合計 ¥	

ここにお振込伝票の
写しを貼ってください。

郵便振替：

00150-6-606423
文化経済学会<日本>

参加確認のご連絡・登録証の発送等は
いたしませんので、ご了承ください。