

～ 文化経済学会＜日本＞秋の講演会 ～

特別シンポジウム

「公立劇場とそこで生きる文化芸術を未来に繋げるために」

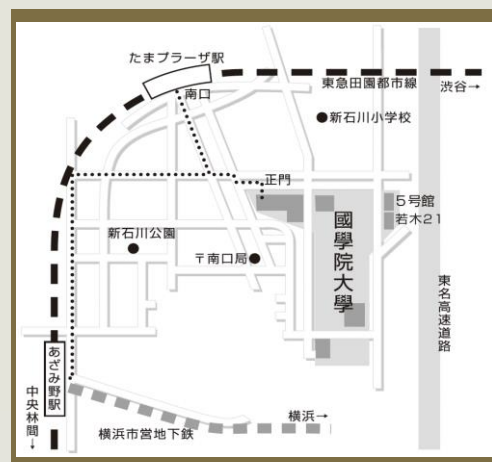
人口減少や施設の老朽化、厳しい財政状況等といった課題に直面する公立劇場と、そこを拠点とする文化芸術団体を、いかに維持・発展させ、未来へと繋げていくことができるでしょうか。本シンポジウムでは、劇場・音楽堂、スタジアム・アリーナのマネジメントに詳しい専門家の方々、バレエやオペラなどの創造団体からもパネリストを招聘し、公立劇場の課題や振興策について多角的に議論します。

日 程 2025年11月1日（土）13:00-16:30（12:15より受付開始）

会 場 國學院大學たまプラーザキャンパス1号館講堂



アクセス：神奈川県横浜市青葉区新石川3-22-1
→東急田園都市線たまプラーザ駅 徒歩4分



タイムスケジュールおよび登壇者

今回の秋の講演会では、2025年度研究大会の若手優秀発表賞授与式と受賞者による講演会を行なったのちに、特別シンポジウムを開催いたします。

若手優秀発表賞授与式・受賞者記念講演会 13:00～13:25

受賞者・・・保田優太氏（経済産業省）「日本の伝統染色の戦後史と持続可能性に関する考察」

特別シンポジウム（パネル発表および討議） 13:30～16:20

パネリスト・・・高橋典夫氏（公益財団法人日本舞台芸術振興会専務理事）
中村 茂氏（公益財団法人川崎市文化財団理事長）
備前嘉文氏（國學院大學人間開発学部教授）

ディスカッサント・・・片山泰輔氏（青山学院大学総合文化政策学部教授）

モデレーター・・・町田 樹氏（國學院大學人間開発学部准教授）
伊志嶺絵里子氏（東京藝術大学音楽学部非常勤講師 他）

参加申し込み 会員・非会員問わず参加可能 **申込：10月26日締切！**

【会 員】対面およびZoomウェビナー配信ともに参加費無料
【非会員】対面参加のみ受付を行い、参加費は500円（当日会場受付支払い）
ただし非会員の学生および大学院生は参加費無料

詳細や申込は
こちらから

対面定員400名
Zoom定員500名



<https://forms.gle/nPi2mzwbizJwMv1n9>

主催：文化経済学会＜日本＞